

CONSELL DE FABRA I COATS FÀBRICA DE CREACIÓ
ACTA SESSIÓ DE TREBALL D'ACTIVITATS I ESDEVENIMENTS PER OBRIR LA FIC
20/02/2019, 10h. Fabra i Coats

ASSISTENTS:

- Miquel Cabal, L'Afluent
- Rosa Gibert, ICUB
- Kike Bela, The Good Good / Blood Quartet
- Tiago Pina, Aalbers
- Mireia Burrull, ICUB
- Lluís Vallvé, CRP Sant Andreu
- Fernanda Gomez, Associació Cultural Arran del Cel
- Emma Giné, Que Soni

COORDINA

- Andrea Corachan, Marta Vallejo i Laia Ramos, L'Ordit
- Azucena Micó, Sound Diplomacy

AGENDA

1. Objectius i Antecedents de la reunió:

- Preparar les activitats d'aquest any: per reservar espais i per valorar les activitats que ja es fan (Seismes i Fàbrica en Obert/Festa Major i d'altres, detallades a continuació).
- Proposar idees a la nova direcció, que s'aclareix que tanmateix tindrà el seu projecte i les seves idees.

Altres temes:

- No se sap quan estarà el clima a Planta Baixa, fet que podria modificar les possibilitats de calendari (ja que ara a l'estiu no es poden fer activitats a Planta Baixa degut a la calor).
- Fer un dinar comunitari a partir d'ara després dels plenis.

- Trobar algun espai de trobada dels residents, per exemple establir un vespre a la setmana o quinzenalment per fer reunions més informals dels residents i posar en comú temes concrets.

2. Activitats que es fan actualment:

BAM Fabra: Programació regular coordinada per L'Afluent però incloent altres agents del panorama musical barceloní (producció musical independent) que s'han quedat sense espai de referència. Es defineix com una programació coral: propostes diferents per públics molt diferents. Es programa amb una certa regularitat (en funció del que permet el calendari de la Fabra, adaptant-se a les possibilitats). La idea és que s'integri en la resta de la programació de la Fabra. La programació ja està tancada per als tres propers mesos.

Es comenta que també es pot pensar si es pot decidir una periodicitat fixa per al BAM Fabra - de cara al 2020 (per exemple, el primer dimecres de cada mes).

Calidoscopi Sant Andreu: Es planteja mirar el que passa al territori per a la calendarització. Un dels esdeveniments de Sant Andreu és el **Calidoscopi**, que l'any passat va ser al maig, i es va fer alguna cosa a la Fàbrica (perquè hi participen tots els equipaments culturals de Sant Andreu). Dura tot el mes. Es planteja que potser Seismes hauria de dialogar amb això. En aquest aspecte, es decideix que cal valorar si es vol fer una activitat que sigui únicament de la Fàbrica, i no emmarcada en una cosa més gran. Aquest any el Calidoscopi vol treballar sobre els sons de la ciutat. L'Asun Val està en relació amb ells i ens enviarà informació.

Fabra Estiu és un altre esdeveniment més relacionat amb l'educació i el CAC en què s'organitzen propostes culturals a la plaça can Fabra La Laura (ICUB - educació FiC) hi està treballant i ens enviarà informació.

Durant la **Nit dels Museus** (19 de maig) s'obre el Centre d'Art i es fa algun concert. Aquest any està programat el Luís Tabuenca per presentar el projecte que està preparant aquí per aquell dia i el CAC també hi té altres activitats programades. En el projecte del Luís hi participen alguns altres residents. També hi ha el MUHBA i el recinte mateix com a museus participants (patrimoni).

El **Dia de la Música** (21 de juny) l'any passat es van fer uns concerts, com a petit *showcase* dels grups de la Fabra, i es va repartir un infogràfic amb un "mapa" de tots els residents de música de la Fàbrica (a iniciativa del Consell de la Música). La gent que hi va participar no va estar molt contenta. Es comenta que es va plantejar amb poca antelació, i en un dia amb molta activitat musical. Molts grups residents, dels més potents, no van poder tocar. Fa dos anys es va fer el Dia de la Música a l'exterior de la Fàbrica i va venir molta gent. El problema

amb fer-ho fora és que les infraestructures de producció són molt cares. Aquest any continua bloquejada la data per si es vol fer alguna cosa.

BAM Cultura Viva - Mercè (setembre). El model de producció és assembleari, i hi participen alguns residents de la Fabra. Es fa a Planta Baixa i a l'exterior.

Seismes: Parteix d'una idea de The Good Good i Blood Quartet, que va fer la proposta a FiC de fer una festa dels residents co-creda entre tots. La funció de Good Good és coordinar la festa: posar a disposició de tothom els seus coneixements per a fomentar la participació en assemblea per a inventar la proposta. El primer any es van costejar les despeses tècniques, i el segon any ja es va acceptar una dotació econòmica per a producció, remuneració simbòlica als artistes i coordinació. Això ha conclòs en un dia en el qual es fa una mostra dels projectes dels residents, que creen coses noves o aprofiten projectes que ja tenen per a exhibir-los. La part més important és el procés, no tant el resultat artístic. És una manera de conèixer-nos millor i una manera de col·laborar. Les reunions són cada dos-tres setmanes. És el 5 d'octubre (està reservat). Però una opció seria fer-ho al maig per repartir més dates entre la programació pròpia de la Fabra, que estigui més separada en el temps.

Algunes valoracions que es van fer va ser que és molt d'esforç i el resultat és una sola tarda. Es podria plantejar una mica de continuïtat per realment treure el màxim partit de l'esforç que comporta. El feedback en general és bo, la gent s'ho passa bé i està contenta i des de l'Ajuntament i FiC hi ha interès en tornar-ho a fer.

Un dels problemes que la coordinació té de comunicació amb els residents és que els nous residents no atenen als emails que s'envien de part de The Good Good, segurament perquè no saben que és per ells. Es conclou que des de FiC s'ajudarà a que la gent nova ho sàpiga. Cal interpel·lar a la gent que normalment no participa en el plenari ni altres activitats de comunitat. Des de FiC s'enviarà un mail amb la primera convocatòria a tots els residents. I des del Plenari durant les comissions es recordarà. També es coordinaran les dates assemblees de Seismes amb les del Consell per no sobrecarregar els residents.

Des de la Comissió de Procesos Col·lectius es proposa crear una relació amb la coordinació de Seismes.

Es comenta també que cal començar a treballar-hi ja perquè bàsicament es fa tot abans de l'estiu.

Festa Major/ Fàbrica en Obert

The Good Good munten el festival Exploding, i coincideix amb Festa Major. Per això es va decidir juntar la seva activitat amb una activitat més general. Es comenta però que es va fer aquest encàrrec amb pocs mesos d'antelació. La idea era que la gent conegués l'equipament. Es va assegurar que hi hagués un número considerable d'artistes que hi

poguessin participar. Es plantajava un joc interdisciplinar a través de la programació on hi participessin alguns artistes residents. Hi havia remuneració per tothom que va participar. La valoració és que sembla que a la gent li va agradar, però el que es va fer a la tercera planta potser no va acabar de funcionar (l'edifici es feia gran i la gent no arribava a la tercera planta).

De cara a l'any vinent cal pensar-ho molt bé, cal fer que l'edifici llueixi més i estigui ple de vida, que el trànsit de gent flueixi més. També cal més comunicació i amb més temps.

The Good Good ho coordinarà aquest any també.

Festa Major és el primer cap de setmana de desembre, es comenta que queda molt junt amb Seismes en el calendari. Per Festa Major també es va fer un concert col·laboratiu amb L'Harmonia (en un altre dia): un resident amb un grup de L'Harmonia i un grup que van proposar els Castellars. A l'Espai Zero es va fer una exposició de gegants, conjuntament amb Trabucaires, Castellars de Sant Andreu del Palomar. També va coincidir amb una activitat amb les comunitats educatives del recinte FiC i el col·lectiu Lemur coordinada per L'Ordit en el marc del procés participatiu " Fabra i Coats, un espai obert a Sant Andreu".

3. Observacions de les persones assistents

- A nivell del Procés Participatiu d'Urbanització del recinte s'ha estat parlant de temes de programació més a nivell de districte, incloent Festa Major. És proposa començar a tenir en compte fites dels territoris alhora de programar les activitats i tenir una mirada transversal del que es fa. Al recinte es van fer moltes coses diferents al recinte (Castellers i trabucaires, etc.), però no hi va haver comunicació entre tot el que es feia. Cal començar també a relacionar la Fabra amb el territori més pròxim.
- D'altra banda, es demana a l'ICUB un calendari amb dates i una mica d'explicació del que passa a la Fàbrica i al Centre d'Art. També de l'any passat per saber què es manté en el temps.
- Des del CRP s'està treballant amb la Laura Morera per analitzar el que passa a la Fabra perquè el sistema educatiu hi pugui participar, perquè fins ara es rebia la informació amb poca antelació (les escoles necessiten més temps). Es busca inter-relacionar-se d'una manera més àgil amb el sistema educatiu.
- Es remarca que cal visibilitzar tot això que passa i donar-li un relat. I articular-ho millor.
- Falta que els residents es puguin comunicar amb els altres residents (des de FiC no es poden donar emails pel tema de protecció de dades) per si en algun moment es volen fer coses puntuals. Es decideix que, de moment, els residents que vulguin comunicar-se amb algun altre resident escriguin a la Fabra i que ells facin la connexió. Però també es remarca que, a la llarga, el Decidim hauria de servir per això. En aquest sentit, es comunica que al Decidim també s'hi pot posar el calendari de programació d'activitats.