

CONSELL DE LA FiC

ACTA PLENARI

21/6/2019, 12:00h, 14:00h

ASSISTENTS

- Muntsa, Basket Beat
- Carles Sala, ICUB
- Joana Hurtado, FiC
- Elisenda, Decidim
- Azu, Sound Diplomacy
- Dani Granados, ICUB
- Hans Laguna, Comissió de Seguiment
- Victor, BitLab + XES Sant Andreu
- Miquel Cabal, L'afluent
- Pere, Amics de la Fabra
- Marta, L'Ordit
- Sarah, pràctiques participació FiC
- Clara Renau, CAC
- Rosa, Konic
- Beatriu, ExplicaDansa
- Mònica, FiC
- Sofia, Pedra
- Marina, Pedra
- DUAE
- Marta, Teleduca
- Irma Marco
- Kike Bela, The good good
- Maria, Llive Media
- Andrea, L'Ordit
- Javier, L'ordit
- Mireia, La Tremenda
- Anna, La Tremenda
- Nadir
- Altres tres residents de qui no s'ha arribat a agfar el nom

ORDRE DEL DIA

1. Obertura de la sessió:

L'objectiu del plenari és compartir l'actualitat de Fabra i Coats des de la incorporació de la nova direcció i revisar el conjunt del treball fet des del Consell FiC al llarg de l'any de funcionament.

Petita introducció del funcionament del Consell.

2. Presentació de la nova direcció:

Des de l'ICUB s'explica breument el procés de convocatòria de concurs de direcció i el procés de selecció, que ha constituït una oportunitat per nodrir el debat sobre les polítiques culturals de la ciutat.

La Joana Hurtado comparteix els aspectes clau de la seva proposta per FiC, fonamentada en els 9 anys de direcció del programa de residències de Can Felipa i plantejada a partir de les necessitats de la ciutat. El seu projecte té per objectiu conformar, a partir de la fusió del centre d'art i l'espai de residència, un centre d'art de referència a nivell local, nacional i internacional.

Es tracta d'un espai ple de potencials per explorar a partir del repte d'articular la potencialitat de l'espai com a equipament que permet compartir totes les fases del procés creatiu (recerca, producció, exhibició, circulació) inserit dins d'un recinte que possibilita unir cultura, educació i proximitat. Tot plegat garantint les bones pràctiques del sector (llibertat d'expressió, paritat, transparència, etc.). Com a espai públic de referència ha de ser interlocutor i articulador d'un diàleg constant. Ésser una proposta situada que faci xarxa amb la comunitat, l'entorn, la ciutat i a nivell estatal i internacional.

Tal com s'establia a les bases del concurs, és un plantejament que potencia la multidisciplinarietat.

Es planteja una pregunta sobre quin és el paper de la música: Totes les disciplines artístiques tenen el mateix pes. La part de música és una de les que ja funciona més, per l'històric. Però no hi ha res pensat específicament per música. També es destaca la rellevància de la història de la Fabra, i com no es pot perdre.

3. Actualització de la feina feta des del plenari i des de les comissions de treball durant el primer any de funcionament del Consell FiC

- Programació: Azu. s'han definit els criteris per acompanyar les decisions sobre les propostes d'activitats externes que arriben a la FiC. Els tècnics els aplicaran per prendre decisions. Ara cal re-pensar la programació pròpia.
- Exteriors: Azu, Rosa, Beatriu. A partir de l'interrogant sobre com s'estableix una relació de retorn a la ciutat i com es crea xarxa a nivell internacional, s'ha treballat per establir relació amb altres centres de creació. S'ha elaborat un llistat d'espais internacionals de residències i exhibició i s'han iniciat els contactes amb alguns. També s'ha organitzat, a partir d'una proposta de la comissió, una sessió de visita de programadors internacionals que seran a Barcelona el 10 de juliol de 13h a 14h en el marc del Grec Pro. S'expressa la necessitat d'articular programes de formació amb els centres educatius dels barris.
- Processos col·lectius: En una primera part, de novembre a febrer hem estat desenvolupant una sèrie de reunions per generar un marc comú de treball. S'han desenvolupat:
 - uns criteris propis de treball, marcs i espais de reflexió propis on debatre i dialogar aquests elements,
 - unes temàtiques a partir del procés participatiu pel disseny de reurbanització de FiC que serveixin de marcs de treball per iniciar processos: memòries comunitàries, espais vivibles i escola d'intercanvis i sabers entre creadors, artistes i altres actors socials.
 - detectat els diversos ecosistemes de cada iniciativa a partir dels quals identificar punts d'ancoratge (temporals i inserit al teixit territorial) pel nostre treball.
 - Una d'aquestes línies s'està concretant en un procés de co-disseny del casal d'estiu de la Ludoteca Casa Bloc sobre el dret a la ciutat amb 4 col·lectius residents de FiC. Aquest fil de treball tindrà continuïtats durant la tardor en el marc de la tardor solidària i la FESC.
- Recursos i Cuina: Sofia. Una comissió que miri d'articular el dia a dia dels residents, compartir inquietuds i necessitats dels residents pel que fa a qüestions de logística, recursos, etc. Es proposa celebrar la primera reunió cap al setembre i abans d'agost es compartirà amb la nova direcció un llistat de necessitats ja identificades.
- Sessions monogràfiques: Durant l'any hi hagut 3 sessions de treball transversals
 - Programació: pel que fa a l'elaboració de calendari habitual d'esdeveniments externs
 - Relació amb el territori: pel que fa al Consell FiC com un espai de coordinació on es poden posar en comú els recursos per acompanyar propostes residents en la necessitat de relació amb el territori. Joana posa en coherència el projecte i el relat de la FiC),

- Comunicació: s'han compartit els canvis de web per donar més presència als residents, s'ha presentat la fitxa de comunicació per residents i s'han posat en funcionament les xarxes socials pròpies, ara cal unificar la identitat de la FiC.
- En base a la feina feta durant aquest any, la nova direcció treballarà l'articulació de la seva proposta amb les pràctiques ja existents i, entre d'altres, es dissenyarà una nova convocatòria de residències

4. Actualitats FiC

- a. Anunci de renovació dels membres rotatius de la comissió executiva: al plenari de setembre s'escolliran 2 representants nous per la Comissió Executiva. 1 resident artístic i 1 resident de viver. Les propostes es poden enviar per correu al conselldelafic@gmail.com o xerrant amb les persones referents de la comissió de treball on s'ha estat vinculat. La votació es farà al proper plenari de setembre via la plataforma Decidim.
- b. Obres de climatització: en principi cap al setembre o octubre començaran les obres. Es comunicarà per correu a tothom.
- c. Recordatori de la posada en funcionament del Decidim FiC: Cal aportar un correu personal, no un correu genèric. es rebrà una invitació per inscriure's a la plataforma i acceptar els termes i condicions de privacitat. Es pot configurar el perfil de participant amb una descripció de qui és cadascú. Existeix la possibilitat d'exportar els calendaris de cada grup de treball. Es comenta la proposta de fer servir el decidim del Consell FiC per l'organització de Seïsmes.
- d. Reconfiguració de l'equip tècnic FiC: S'informa dels darrers canvis en l'equip tècnic de FiC. La Rosa Gibert ja no forma part de l'equip tècnic de FiC i passa a reprendre la coordinació de la Xarxa de Fàbriques de Creació. La Mireia Burrull ha acabat el període de substitució de manera que la Maria Masoliver torna a ser la referent de residents

5. Informació sobre el BAM Cultura Viva

Daniel Granados. Partint de la idea de recuperar l'essència del BAM vinculat al teixit local musical de Barcelona, des de fa tres anys s'ha treballat la idea de festa major participada. El BAM Cultura Viva s'organitza en torn d'una assemblea que dissenya la programació de festa major a FiC. És una programació feta a partir de convocatòria pública i enguany se n'han rebut 650 propostes. Es proposa que de cara l'any vinent es vinculi als residents de FiC al disseny d'activitats complementàries. Es convida a participar del plenari del BAM-CV i a enviar propostes a culturaviva@bcn.cat. L'edició d'aquest any es celebrarà el 22 de setembre de 2019.

6. Torn de preguntes i comentaris:

- LiveMedia: dubte sobre com es comuniquen les convocatòries per presentar projecte a Sonar+D i petició d'entrades o de comptes per als residents.
- DUAE: quan es resoldran les convocatòries de residents? Joana: es resoldran en breu, el procés d'avaluació ja està encetat.
- LiveMedia: dubte sobre la construcció del mur al voltant del nou pati de l'IES Martí Pous.
- Kike: residències amb allotjament per artistes vinculats a FiC i a festivals que s'organitzen a FiC? Carles: els pisos es lliuren a finals d'any. Es planteja com recurs a disposició de tota la xarxa de Fàbriques de Creació.
- LiveMedia: com vincular des de FiC la cultura als Objectius de Desenvolupament Sostenible. Es reorienta a processos col·lectius. RDG Sound diplomacy forma part dels grups de treball de Nacions Unides per incloure la música en el debat.

7. Properes passes

Proper plenari 19 de setembre 12h.